

Abstract deutsch

Theorie und Praxis der Syntonic Optometrie

Name: Nicole Flemming

Mentoren: Josefine Dolata, M.Sc., Dr. Philipp Hessler

Jahr: 2022

Institution: Ernst-Abbe-Hochschule Jena, Fachgebiet Augenoptik/Optometrie

Ziel: Ziel der Arbeit war es, einen grundlegenden Überblick über die Theorie und die Praxis von Syntonic zu schaffen. Um einen generellen Status quo zu ermitteln, wurden die Erfahrungswerte der Syntonic-Anwender sowie die verwendeten Geräte hinzugezogen. Des Weiteren wurden die unterschiedlichen Farbspektren der Syntonizer in Verbindung mit den Filtern untersucht. Mit den ermittelten Kenntnissen über Syntonics und dessen Anwendung soll eine Grundlage für tiefer gehende Studien geschaffen werden.

Material und Methode: Die Untersuchung von Literaturangaben und wissenschaftlichen Beweisen fand in Form von einer Literaturanalyse statt. Für die Datenerfassung über die Praxisanwendung von Syntonic wurde eine Online-Umfrage durchgeführt. Der zweite Teil befasste sich mit der Vermessung der Emissionsspektren von drei verwendeten Syntonizern und deren Filtern, mittels eines Spectro-Radiometers.

Ergebnisse: Ein grundlegendes Wissen über Syntonics ist vorhanden, jedoch existieren mehrere Durchführungsvarianten und Anwendungsgebiete. Der *Color Boy* und der *Color Coach* sind die am häufigsten verwendeten Syntonizer. Die wichtigste Zielgruppe für die Berufspraktiker sind Personen mit verringerten Farbgesichtsfeldern in Verbindung mit LRS, Konzentrationsschwierigkeiten sowie leistungsschwache Schüler. Die Hauptursache für die geringe Praxisrelevanz sind die mangelnden Kenntnisse über die Anwendung und Wirkung, sowie die fehlende wissenschaftliche Belegbarkeit, welche durch weitere Studien und Fortbildungen verbessert werden können.

Schlussfolgerung: Weiterführenden Studien würden dazu beitragen, die Effektivität der Syntonic-Anwendung zu bestätigen. Die Therapie müsste in ihren Abläufen und Anwendungen konkretisiert werden, so dass ein einheitlicher Wissensstand vorliegt. Um eine bestmögliche Grundlage für die Berufspraktiker zu schaffen, müssen weiterhin mehr Fortbildungen in diesem Bereich angeboten werden.

Schlagwörter: Syntonic, Farblichttherapie, Syntonizer, Syndrome, visuelle Felder, Frequenzen, Farbspektrum, sympathisch, parasymphatisch